

"Costruire il Novecento: nuovi materiali, tecniche costruttive e scienze dell'ambiente progettato"

MODERATORE: Prof. Antonello Stella, Professore Associato del Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara

8,30 Registrazioni e Saluti

Comune di Tresignana – Sindaco Mirko Perelli

Associazione Torri di Marmo – Federica Gelli Resp. Scientifico conferenza
(Ospite Istituzionale?)

9,25 Prof. Ing. Lamberto Tronchin (UNIBO)*

“L’Acustica degli ambienti chiusi e paesaggi sonori - La nuova disciplina del XX secolo”
a seguire:

"Il progetto AGORA' e l'audio immersivo 3D per l'inclusività sociale"

10,00 Prof. Arch. Renato Capozzi (UNINA)

"Il Politecnico di Napoli di Luigi Cosenza: una interpretazione colta del Mediterraneo "

10,25 Prof. Ing. Martina Russo (Università la Sapienza – Roma)*

"La leggerezza della resistenza per forma: i gusci sottili di Giorgio Baroni per la costruzione industriale"

11,00 Coffee Break

11,20 Arch. Ramona Loffredo

"Il contributo dell'ingegnere Carlo Savonuzzi (1897-1973) nella definizione del volto novecentesco di Ferrara "

11,45 Arch. Serena Ciliani – Direttrice Abbazia di Pomposa e Museo Pomposiano con Prof. Arch. Luca Rocchi (UNIFE)

"Materiali autarchici per l'architettura: metalli "italici", pietre artificiali e altri surrogati "

12,25 Domande dal pubblico

Buffet

Dopo il Buffet ci sarà una dimostrazione pratica della sala di ascolto immersiva 3D del progetto Agorà – Consorzio CIRI – UNIBO - UNIPR

15,30 Visita guidata Tresigallo la Città Metafisica

“La Musica come strumento educativo e generativo di Tresigallo” con studio acustico soundscape del Teatro del ‘900 (ex delle Corporazioni) a cura del Prof. Ing. Lamberto Tronchin (UNIBO) e Federica Gelli (Torri di Marmo)