

“ 30 OGGETTI IN CERCA D'AUTORE | Il design dei prodotti anonimi”

Sala Arengo, piazza del Municipio 2 - Ferrara | 8 Ottobre 2026 | Dalle 14:00 alle 17:00

Un incontro dedicato al racconto degli oggetti che abitano la nostra quotidianità e di cui, spesso, si ignora l'autore. Un'occasione per riscoprire la storia nascosta dietro forme e gesti che diamo per scontati, e per riflettere su cosa significhi progettare qualcosa destinato a durare più a lungo del nome di chi lo ha inventato. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con l'Ordine degli Architetti e con il Prof. Michele Ronconi.

PROGRAMMA

Ore 13.45 – 14:00 – Accredito e arrivo iscritti

Registrazione dei partecipanti, welcome desk e accoglienza.

Ore 14.00 – 14.15 – Introduzione a cura de Linvisibile e Ordine degli Architetti di Ferrara

Apertura dei lavori e presentazione del filo conduttore dell'incontro: raccontare la storia (spesso sconosciuta) degli oggetti di uso quotidiano, per poi arrivare a interrogarsi su chi ha davvero inventato la porta.

Ore 14.15 – 15.15 – Intervento Prof. Michele Ronconi

30 OGGETTI IN CERCA D'AUTORE

Il design dei prodotti anonimi

In un'epoca in cui conta sempre più la firma o l'impronta di un autore, è curioso soffermarsi su quante piccole cose abitano le nostre esistenze, delle quali il tempo non ha conservato memoria dei loro ideatori.

Sono oggetti minimi, presenze utili e umili, abitanti discreti delle nostre quotidianità, ancor più confortanti in un'epoca contrassegnata da una sovente inutile ed eccessiva complessità; un'oasi di pace formale rispetto all'assordante cacofonia di tante futilità che ingombrano il nostro presente. Mostrano forme razionali e ben risolte, a conferma che progettare è un'attitudine alla sintesi; sono rassicuranti poiché immediati da usare, anche senza istruzioni; posseggono una lampante semplicità, confermata dall'esser facilmente ridisegnabili.

Esempi fulgidi del raggiungimento della miglior soluzione a una determinata funzione e per l'uso che ne consegue, ottenuti senza alcun compiacimento stilistico o protagonismo progettuale.

Oggetti senza i quali le nostre vite sarebbero sicuramente meno facili e felici.

Ore 15.15 – 15.30 – Break

Ore 15.30 – 16.30 – “Le origini della porta” – Intervento LINVISIBILE a cura di Elena Borghi

Un breve excursus in quattro tappe attraverso l'evoluzione della porta, partendo dall'antichità al Rinascimento, epoca in cui le porte segrete diventano passaggi strategici nei castelli, custodi di fughe e di segreti.

Si arriva poi all'epoca contemporanea, quando la porta è finalmente visibile ma resta un elemento puramente funzionale, privo di ambizioni estetiche. Infine il presente, in cui la porta diventa elemento di design a tutti gli effetti: da qui il racconto si ricollega ai progetti Linvisibile, esempio di come la porta possa scomparire nella parete e allo stesso tempo definire lo spazio.

Ore 16.30 – 17.00 – Q&A e chiusura lavori

Spazio aperto al confronto con il pubblico per raccogliere domande, riflessioni e spunti sul tema della paternità nascosta degli oggetti che ci circondano.